



DISTANT VOICES STILL LIVES

Un film de TERENCE DAVIES

DISTANT VOICES, STILL LIVES UN FILM DE TERENCE DAVIES
AVEC FRED A DOWIE PETE POSTLETHWAITE ANGELA WALSH DEAN WILLIAMS LORRAINE ASHBOURNE SALLY DAVIES NATHAN WALSH SUSAN FLANAGAN
SCÉNARIO TERENCE DAVIES MONTAGE WILLIAM DIVER
PHOTOGRAPHIE WILLIAM DIVER PATRICK DUVAL PRODUIT PAR JENNIFER HOWARTH

Splendor

« *Distant Voices, Still Lives* est en grande partie un portrait détaillé du style de vie traditionnel de la classe ouvrière qui a formé et sculpté mon enfance. C'est aussi un hommage à ma mère et à ma famille, un hommage à une culture morte depuis longtemps et à une façon de vivre aujourd'hui disparue et dont il ne reste plus qu'un vague et lointain souvenir. » Terence Davies, mars 1988

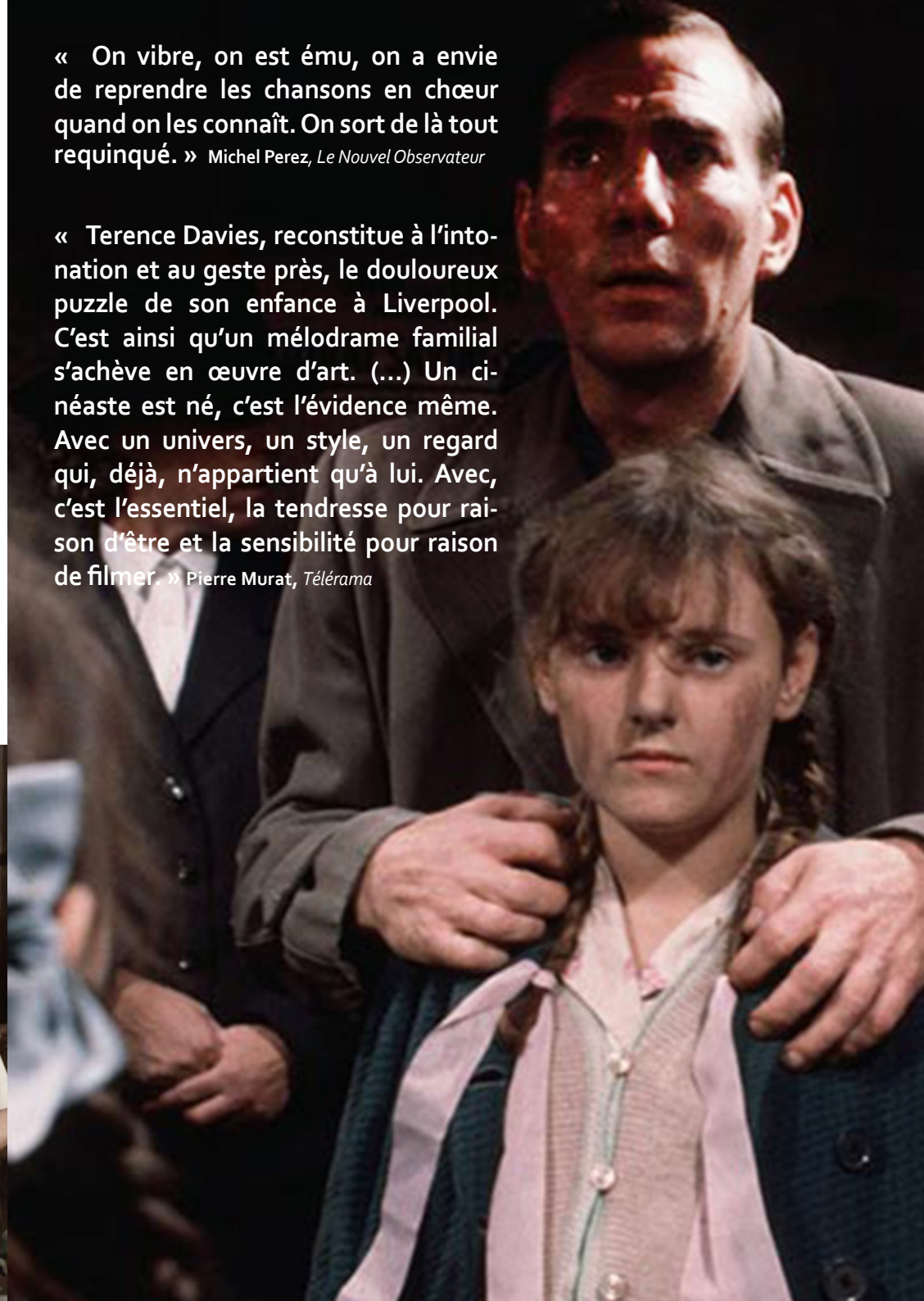
« Sublimissime... génial... dément... splendeur... bouleversant. » *Libération*

« Dès la première image de *Distant voices*, Terence Davies installe une atmosphère étouffante, étouffée et pourtant, au fond, chaleureuse, dans laquelle on s'enlise, on s'engluie et qui ne vous quitte pas, qui ne vous a pas quitté, que l'on retrouve en soi, après des mois quand on revoit le film, ou même seulement quand on en parle. » Colette Godard, *Le Monde*



« On vibre, on est ému, on a envie de reprendre les chansons en chœur quand on les connaît. On sort de là tout requinqué. » Michel Perez, *Le Nouvel Observateur*

« Terence Davies, reconstituée à l'intonation et au geste près, le douloureux puzzle de son enfance à Liverpool. C'est ainsi qu'un mélodrame familial s'achève en œuvre d'art. (...) Un cinéaste est né, c'est l'évidence même. Avec un univers, un style, un regard qui, déjà, n'appartient qu'à lui. Avec, c'est l'essentiel, la tendresse pour raison d'être et la sensibilité pour raison de filmer. » Pierre Murat, *Télérama*





- PRIX DE LA CRITIQUE INTERNATIONALE À CANNES -
- LÉOPARD D'OR À LOCARNO -
- PRIX DE LA CRITIQUE À TORONTO -

DISTANT VOICES STILL LIVES

Un film de **TERENCE DAVIES**

Royaume-Uni - 1988 - 1h25 - Visa N°68863 - VOSTF

RESTAURATION 4K

Avec **Freda Dowie & Pete Postlethwaite**

Dans les années 1950, à Liverpool, une famille se prépare pour le mariage de Eileen, la fille aînée. Cette cérémonie est l'occasion pour la fratrie de se souvenir de leur père, personnage violent et froid qui faisait preuve ponctuellement d'amour pour ses enfants. Au fil du temps, les deux autres enfants du foyer se marient également. Leur existence est alors rythmée par leurs souvenirs de leur jeunesse.

SORTIE LE 22 MARS 2023

www.splendor-films.com

