

A woman with dark, wavy hair is shown in profile, looking thoughtfully to the left. She is wearing a vibrant red, textured cape over a dark top. Her right hand is raised to her chin. The background is a lush green field with a stone wall and trees in the distance under a clear sky. The foreground is filled with numerous white daisies with yellow centers, some of which are partially cut off by the bottom edge of the frame.

**UN FILM DE  
PAUL NEWMAN**

**DE L' INFLUENCE  
DES RAYONS GAMMA  
SUR LE COMPORTEMENT  
DES MARGUERITES**

**AVEC JOANNE WOODWARD**

**Splendor**  
film

**cinéma  
d'art et  
d'essai**

**Ladoc**

**CNC**



**D**euxième film de Paul Newman avoué après Rachel, Rachel en 1968 (il renia par la suite Le Clan des irréductibles qu'il allait rejoindre en cours de route), *De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites* est le film le plus symptomatique de l'univers de Paul Newman. Les personnages de ses films subissent la double oppression de la cellule familiale et de la société américaine. Le film est adapté de Paul Zindel, Prix Pulitzer en 1971.

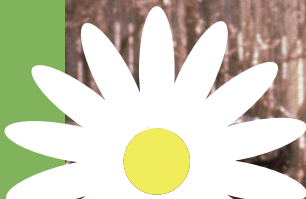
Présenté au festival de Cannes en 1973, le film se démarque du reste de la compétition officielle par une volonté affichée de ne pas tomber dans les stéréotypes et surtout de s'affranchir de toute représentation moraliste. Le film est d'autant plus fort qu'il est porté par le talent sans faille de Joanne Woodward qui décrocha le Prix d'interprétation féminine.

### PAUL NEWMAN, CONFÉRENCE DE PRESSE 12-05-1985

« Passer à la réalisation, c'est juste le prolongement de mon travail d'acteur. Quand on aime les acteurs autant que je les aime, il n'y a rien de plus normal. »



« J'ai acheté ce texte car je pensais que c'était un rôle impossible à jouer pour ma femme... Mais à chaque fois que je la mets devant une caméra, elle me prouve entièrement le contraire. »



« Beaucoup de metteurs en scène sont intéressés par de grands thèmes. Ils sont intéressés par l'homme dans ses rapports avec Dieu, l'homme dans ses rapports avec la société, l'homme dans ses rapports avec la Terre. Pour ma part, je ne suis pas du tout intéressé par ce genre de films. La seule chose qui m'intéresse est l'engagement. Ce n'est pas simplement le problème des acteurs qui aiment se sentir engagés dans ce qu'ils font, mais celui du public qui puisse se sentir concerné par ce qu'il voit. »

« J'aimerais laisser le souvenir de quelqu'un qui a aidé les gens à mieux se comprendre. »





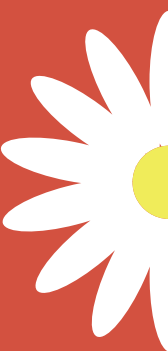
# DE L'INFLUENCE DES RAYONS GAMMA SUR LE COMPORTEMENT DES MARGUERITES

Réalisé par **PAUL NEWMAN**  
Avec **JOANNE WOODWARD**

1972 – USA – 1h40 – vostf – visa n° 41107

## SYNOPSIS

*De l'influence des rayons gamma sur le comportement des marguerites* dépeint la vie quotidienne d'une mère de quarante ans qui élève seule ses deux filles, treize et dix-sept ans, dans une banlieue américaine des années 70.



« On ne sait pas par quelle malédiction ce film sublime a pu rester à ce point dans l'oubli. » *Les Cahiers du cinéma*

« Le grand acteur américain est aussi un grand cinéaste. »  
*Le Monde*

« Du très beau cinéma par Paul Newman réalisateur. »  
*Les Inrockuptibles*

« *De l'influence...* est à sa façon une sorte de film quantique. Il fait tenir ensemble des forces invisibles mais d'une puissance phénoménale. » *Libération*

50<sup>e</sup> ANNIVERSAIRE  
RESTAURATION 4K



Splendor  
films



CFC@E

CINÉMAS ART & ESSAI