



Le Jour de la bête

De Álex de la Iglesia

Synopsis

Le prêtre Ángel Beriartúa a décodé l'Apocalypse de Jean et est parvenu à déterminer le jour de la naissance de l'Antéchrist. Selon ce message, l'Antéchrist naîtra le 25 décembre 1995 à Madrid, où débute une vague de vandalisme et de criminalité. En revanche, il ignore tout du lieu où il viendra au monde.

Liste technique

Titre original: El día de la Bestia

Réalisateur: Álex de la Iglesia

Scénaristes: Álex de la Iglesia et Jorgue Guerricaechevarria

Produit par: Claudio Gatea, Andrés Vicente Gómez, Antonio Saura et Fernando de Garcillán

Sociétés de production: Iberoamericana Films Producción et Sogetel

Photographie: Flavio Martínez Labiano

Montage: Teresa Font

Musique: Battista Lena

Costumes: Estíbaliz Markiegi

Décors: José Luis Arrizabalaga et Arturo García Biafra

Format: Couleur – 1.85: 1 - 35 mm

Son: Dolby

Année: 1995

Nationalité: Espagne et Italie

Langue originale: Anglais, Espagnol.

Durée: 104 minutes.

Visa d'exploitation: 91 393

Genre: Comédie Horrificque

Liste artistique

Álex Angulo: le curé Ángel Beriartúa

Armando de Razza: le professeur Cavan

Santiago Segura: José María

Terele Pávez: Rosario

Nathalie Sesena: Mina

Maria Grazia Cucinotta: Susana

Supports : DCP RESTAURÉ 4K VOSTFR

Récompenses

Grand Prix du Jury au festival Fantastic'Arts (1996)

Goya des meilleurs effets spéciaux (1996)