

PAR LE RÉALISATEUR DE BOYHOOD



UN FILM DE
RICHARD
LINKLATER

SLACKER

DETOUR FILMPRODUCTION PRÉSENTE "SLACKER" AVEC BEAUCOUP DE GENS DIRECTRICE DE PRODUCTION ET CASTING ANNE WALKER-MCBAY
PHOTOGRAPHIE DE LEE DANIEL ASSISTANT DE CHEF OPÉRATEUR CLARK WALKER SON PAR DENISE MONTGOMERY MONTAGE DE SCOTT RHODES
SUPERVISEUSE DE SCÉNARIO MEG BRENNAN ÉCRIT, PRODUIT ET RÉALISÉ PAR RICHARD LINKLATER

Centre
Pompidou

CINE +

EXTRA
LUCID
FILMS

Splendor



«Une réussite de pur cinéma»

LES INROCKUPTIBLES

«Joyau et jalon du cinéma indépendant»

LES CAHIERS DU CINÉMA



Quelques heures à Austin, Texas, un jour d'été en 1989. La caméra suit un passant puis l'autre, voyageant à travers les rues de la ville et multipliant de curieuses rencontres: jeunes excentriques, velléitaires et complotistes, personnages originaux et anticonformistes.



«Coup d'éclat»

LE MONDE

«Devenu culte, ce deuxième long métrage, qui saisit l'état d'esprit du lieu et de l'époque, a fait de Richard Linklater l'un des principaux représentants du cinéma indépendant américain et de la contre-culture.»

Centre Pompidou



Le 29 janvier au cinéma

États-Unis
-
1990
-
Comédie
-
97 min
-
DCP vostf

