



UN FILM DE
SAM RAIMI

EVIL DEAD II

INTERDIT AUX MOINS DE 12 ANS

RENAISSANCE PICTURES PRÉSENTE "EVIL DEAD II" BRUCE CAMPBELL AVEC SARAH BERRY DAN HICKS KASSIE WESLEY
RICHARD DOMEIER MUSIQUE DE JOSEPH LO DUCA EFFETS SPÉCIAUX DE MAQUILLAGE MARK SHOSTROM MONTAGE DE KAYE DAVIS
DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE PETER DEMING PRODUCTEURS EXÉCUTIFS IRVIN SHAPIRO ET ALEX DE BENEDETTI
ÉCRIT PAR SAM RAIMI ET SCOTT SPIEGEL PRODUIT PAR ROBERT G. TAPERT RÉALISÉ PAR SAM RAIMI

STUDIOCANAL

© 1987 STUDIOCANAL - Tous Droits Réservés

RESTAURATION 4K

Splendor
FILM



Par le réalisateur culte

SAM RAIMI

BRUCE CAMPBELL

dans

EVIL DEAD 2

« Rares sont les suites qui arrivent à exister en tant que film autonome - ne devant (presque) rien à l'original dont elles ne sont le plus souvent que la copie. *Evil Dead 2* est de celles-là. Sam Raimi parvient à faire mieux qu'*Evil Dead* et offre au spectateur médusé un film hystérique, rageur, drôle, inventif, tordu. **Bref les qualificatifs viennent à manquer.** » *Écran Large*

« Le rythme frénétique du film, la qualité des trucages (il faut voir Bruce Campbell passer plein cadre en quelques secondes de jeune premier rigolard en vampire repoussant), la splendeur parodique des décors font d'*Evil Dead 2*, un **petit chef d'œuvre du genre...** » *La Croix*

États-Unis – Horreur, Comédie – 1h25
Interdit aux moins de 12 ans

« *Evil Dead 2* est un train fantôme qui fonce à vive allure **sans donner une minute de répit au spectateur, pris dans un tourbillon de chocs visuels.** Dans ce déluge de latex, d'hémoglobine et de créatures animées image par image, le plus bel effet spécial du film est le corps et le visage de Bruce Campbell, acteur fétiche de Sam Raimi qui reprend le rôle de Ash. Ce grand benêt s'agite pendant tout le métrage, martyrisé et assailli par des démons revanchards ou des possédés, lui-même en proie au dédoublement. Monté sur ressort, Bruce Campbell se livre à un numéro hystérique et se transforme en héros de cartoon de Chuck Jones ou Tex Avery. Ses hurlements et ses distorsions faciales, associés à une endurance physique hors norme en font un prototype de « scream king », version virile des icônes féminines du cinéma fantastique moderne. Mais Raimi ne se prive pas de ridiculiser Ash, lorsqu'il adopte des poses et des attitudes empruntées à Sylvester Stallone ou Clint Eastwood. » *Arte*

**AU CINÉMA
EN RESTAURATION 4K**

