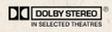




INVASION LOS ANGELES

UN FILM DE JOHN CARPENTER

ALIVE FILMS PRÉSENTE UNE PRODUCTION LARRY FRANCO UN FILM DE JOHN CARPENTER «THEY LIVE» AVEC RODDY PIPER KEITH DAVID MEG FOSTER
SCÉNARIO DE FRANK ARMITAGE MUSIQUE DE JOHN CARPENTER ET ALAN HOWARTH DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE GARY B. KIBBE
PRODUCTEURS EXÉCUTIFS SHEP GORDON ET ANDRE BLAY PRODUCTEUR ASSOCIÉ SANDY KING PRODUIT PAR LARRY FRANCO RÉALISÉ PAR JOHN CARPENTER



RESTAURATION 4K INÉDITE

POUR LA PREMIÈRE FOIS AU CINÉMA EN RESTAURATION 4K

30^e ANNIVERSAIRE

INVASION LOS ANGELES

RODDY PIPER
KEITH DAVID
MEG FOSTER



Un ouvrier au chômage découvre un groupe discret qui fabrique des lunettes noires. Intrigué, il en essaie une paire et découvre un monde effrayant : de nombreux humains sont en réalité des extraterrestres aux visages hideux et écorchés ; les panneaux publicitaires ordonnent la soumission dans des termes dignes de Big Brother. Avec un autre ouvrier, il affronte les envahisseurs. Mais quel jeu joue Holly, la séduisante responsable des programmes du canal 54 ?

« L'échec des *Aventures de Jack Burton*, en 1986, a dégoûté John Carpenter des majors hollywoodiennes. Le voilà qui déverse sa hargne – et sa haine des puissants – dans cette petite série B imaginative et sacrément maîtrisée, dont il a signé, sous pseudo, le scénario. Critique ultraviolente des années Reagan, voire véritable pamphlet nihiliste (le nom du héros est significatif), *Invasion Los Angeles* retrouve le ton alarmiste des grands films de science-fiction des années 50, type *L'Invasion des profanateurs de sépultures*. Mais cette attitude « orwellienne » se nourrit d'une réalité qui, depuis, a plutôt empiré. Certains ont trouvé le discours de Carpenter simpliste : il nous paraît plutôt **audacieux**, a fortiori dans le contexte d'un cinéma américain bien timide dans la représentation du réel. Et puis il y a **la mise en scène, comme toujours inventive et incroyablement dynamique**. L'action file à toute allure, on ne s'ennuie pas, le message politique est discret mais présent. Que demander de plus ? » *Télérama*



ILS REVIENNENT
ENVAHIR LES ÉCRANS
LE 2 JANVIER

USA - 1989 - 1h33 - vostf