



UNE PRODUCTION DEBRA HILL

FOG

UN FILM DE JOHN CARPENTER

UN FILM DE JOHN CARPENTER «THE FOG»

AVEC ADRIENNE BARBEAU JAMIE LEE CURTIS JOHN HOUSEMAN JANET LEIGH HAL HOLBROOK TOMMY ATKINS ET NANCY LOOMIS

MUSIQUE DE JOHN CARPENTER MONTAGE DE CHARLES BORNSTEIN ET TOMMY LEE WALLACE DIRECTEUR DE LA PHOTOGRAPHIE DEAN CUNDEY

DÉCORATEUR TOMMY LEE WALLACE SCÉNARIO DE JOHN CARPENTER ET DEBRA HILL PRODUCTEUR EXÉCUTIF CHARLES B. BLOCH RÉALISÉ PAR JOHN CARPENTER

STUDIOCANAL

VP

©

Splendor

RESTAURATION 4K INÉDITE

POUR LA PREMIÈRE FOIS EN RESTAURATION 4K
LE FILM PHARE DANS L'ŒUVRE DE JOHN CARPENTER

FOG

JAMIE LEE CURTIS
ADRIENNE BARBEAU
JANET LEIGH

USA – 1980 – 1h30 – vostf – interdit aux moins de 12 ans

« Cette histoire fantastique à l'ancienne, placée sous le haut patronage d'Edgar Allan Poe, Val Lewton et Robert Louis Stevenson, est **un des meilleurs films de John Carpenter**. Le brouillard lumineux qui envahit régulièrement le cadre devient ici une métaphore astucieuse du fantastique selon Carpenter, un état intermédiaire entre le visible et l'invisible, une manifestation météorologique qui dissimule une essence maléfique. Le brouillard ne sert pas seulement à masquer l'avancée des spectres meurtriers, il symbolise également la mauvaise conscience de la collectivité. Le *fog* vient débarrasser les habitants de la culpabilité et des vilains secrets qu'ils n'ont pas voulu découvrir eux-mêmes. Carpenter se révèle un excellent disciple des poètes de la série B, capable d'instaurer une atmosphère fantastique à l'aide d'éléments aussi ténus que le vent, la nuit ou ce fameux *fog*, mais aussi de donner vie à des personnages en les dessinant à traits rapides, telles des esquisses. »

Olivier Père, *Les Inrockuptibles*

« À la revoyure, *Fog* apparaît comme **un film extrêmement personnel**, un concentré particulièrement dense des obsessions de l'auteur. »

Jean-Marc Lalanne, *Libération*

**ILS REVIENNENT HANTER LES CINÉMAS
À PARTIR DU 31 OCTOBRE**

PROCHAINES SORTIES JOHN CARPENTER EN RESTAURATION 4K



LE 28 NOVEMBRE



LE 19 DÉCEMBRE



LE 2 JANVIER