

QUIZ

WILLIAM FRIEDKIN

1 - Avec quelle actrice française William Friedkin a-t-il été marié ?

- Françoise Fabian
- Sabine Azéma
- Jeanne Moreau

2 - Lequel de ses films, William Friedkin souhaite-t-il adapter pour la télévision ?

- *Police Fédérale Los Angeles*
- *L'Exorciste*
- *French Connection*

3 - Dans quel autre domaine que le cinéma William Friedkin a-t-il fait de la mise en scène ?

- théâtre
- opéra
- danse

4 - En quelle année a été réalisé *Police Fédérale Los Angeles* ?

- 1980
- 1985
- 1990

5 - Gerald Petievich a été le conseiller technique de William Friedkin sur le tournage de *Police Fédérale Los Angeles*. Qui était-il ?

- un ancien agent secret
- un ancien faux-monnayeur
- un cascadeur

6 - En combien de temps William Friedkin a écrit le scénario de *Police Fédérale Los Angeles* ?

- 3 semaines
- 3 mois
- 3 ans

7 - Qui a signé la B.O. de *Police Fédérale Los Angeles* ?

- *Wang Chung*
- *Tangerine Dream*
- *Mike Oldfield*

8 - L'acteur William Peterson qui joue Richard Chance, le personnage principal de *Police Fédérale Los Angeles*, a été repéré par le directeur de casting grâce à son rôle dans une pièce de théâtre. Laquelle ?

- *Hamlet* de William Shakespeare, dans le rôle d'Hamlet, le vengeur en proie à la folie
- *Le Cid* de Corneille, dans le rôle de Rodrigue, le téméraire justicier
- *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams dans le rôle de Stanley Kowalski, un ouvrier viril et sensuel

9 - William Friedkin voulait faire de la course-poursuite de *Police Fédérale Los Angeles* la pièce maîtresse du film. il voulait qu'elle surpasse celle de *French Connection*. Quelle est la particularité de cette course-poursuite ?

- Elle se déroule à grande vitesse et à contre-sens sur une autoroute.
- Ce sont les véritables acteurs qui l'ont tourné et non des cascadeurs.
- Il s'est inspiré des célèbres courses de la star du muet Buster Keaton.

10 - Pour quelle raison, William Friedkin a eu des problèmes avec la justice pendant le tournage de *Police Fédérale Los Angeles* ?

- Parce que la course-poursuite a été tournée dans une rue fréquentée sans autorisation.
- Parce qu'il a créé des faux billets.
- Parce qu'il a travaillé avec un ancien criminel.

Réponses

1 - Jeanne Moreau

Il a été marié à Jeanne Moreau entre 1977 et 1979.

2 - *Police Fédérale Los Angeles*

Il est copropriétaire du film avec le studio MGM et pour lequel il adapte le script pour la télévision avec Robert Moresco, le scénariste de *Collision* (qui a remporté un oscar en 2006). Il a aussi pour projet d'adapter *Killer Joe* pour la télévision avec Nicolas Cage.

3 - Opéra

Dans les années 1990, il a fait de la mise en scène pour l'opéra (*Wozzeck* d'Alban Berg au festival d'art Lyrique de Florence, *Ariane à Naxos* de Richard Strauss à Los Angeles, *Samson et Dalila* de Camille Saint-Saëns en Israël et *Aïda* de Verdi en Italie)

4 - 1985

5 - Un ancien agent secret

Gerald Petievich avait été agent secret pendant 19 ans et avait été assigné à diverses missions (de la protection du président des Etats-Unis sur Los Angeles à la traque dans des quartiers dangereux de faux-monnayeurs.) Il en a témoigné sous forme de fiction dans son roman "To Live and Die in L.A", à l'origine du film.

6 - 3 semaines

Il a acquis les droits du livre de Gerald Petievich et très inspiré par "sa narration finement ciselée, ses dialogues laconiques et les pitreries azimuthées de ses agents secrets anticonformistes"* il a écrit le scénario en 3 semaines.

* *Friedkin Connection Les Mémoires d'un cinéaste de légende* de William Friedkin

7 - *Wang Chung*

Wang Chung était un groupe avant-gardiste de New Wave post-punk. William Friedkin avait été attiré par 2 chansons du groupe "Dance Hall Days" et surtout "Wait", une musique au tempo rapide et à l'orchestration dramatique. Il a

demandé aux membres du groupe, Jack Hues et Nick Feldman, de composer la bande originale sans voir les images du film, uniquement à partir du scénario. Ils avaient seulement discuté 1 heure au téléphone pour comprendre ce qu'il désirait. Il aurait ensuite découpé certains passages pour coller au rythme de la musique.

Tangerine Dream a signé la B.O de *Sorcerer* et *Mike Oldfield* celle de *L'Exorciste*.

8 - *Un tramway nommé désir* de Tennessee Williams dans le rôle de Stanley Kowalski, un ouvrier viril et sensuel

Quand William Friedkin est allé voir William Peterson jouer dans la pièce, une dizaine d'adolescentes faisait la queue pour le voir. Il tenait le rôle joué par Marlon Brando dans le film d'Elia Kazan. Pour William Friedkin, les comédiens qui reprenaient ce rôle copiait le jeu de Marlon Brando mais William Peterson avait réussi incarner différemment le personnage et à en faire quelqu'un de complexe, dangereux et sexy.

9 - Elle se déroule à grande vitesse et à contre-sens sur une autoroute.

William Friedkin voulait que la course-poursuite se déroule à grande vitesse et à contre-sens sur l'autoroute.

Il admire effectivement Buster Keaton qui réalise lui-même ses films et ses cascades et qu'il considère comme le cinéaste américain le plus novateur mais il a vu ses films après le tournage de *Police Fédérale Los Angeles*. Il a expliqué qu'il aurait été tenté de copier ses idées.

Les acteurs ont bien tourné des scènes de la course-poursuite. Pour filmer les réactions de William Peterson et ressentir sa peur, une caméra a été montée sur la capot de sa voiture. Ce sont cependant de véritables cascadeurs qui l'ont élaborée avec précision et qui conduisaient les voitures.

10 - Parce qu'il a créé des faux billets.

Grâce à Gerald Petievich, un faux-monnayeur a obtenu une liberté conditionnelle pour montrer à William Friedkin comment créer des faux billets étape par étape : comment les imprimer, comment sélectionner le papier, comment obtenir l'effet vieillissant.

Le fils d'un membre de l'équipe avait utilisé quelques billets dans un supermarché ce qui a alerté les véritables Services secrets. Le procureur fédéral du District Central de Californie a contacté le réalisateur à ce sujet pour le questionner. Heureusement, il n'y eu finalement aucun mandat et donc aucune poursuite.